

月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol.70

運び屋たちの
熱い戦いが今始まる!?
**みんな集まれ！
ファルコム学園**

三人目の魔法少女を探せ！
魔法少女まじかる☆アリサ 決定稿

トワ役で出演！ 野中藍さんに直撃！
**3Dミュージカル
『英雄伝説 閃の軌跡』**

《アルゼイド流》VS《八葉一刀流》!!
英雄伝説 閃の軌跡

システムリニューアルされた11月。
そして12月には……!?
英雄伝説 暁の軌跡

ファルコムニュース

お待たせしました! 待望の“再会”

英雄伝説 空の軌跡SC
～絆の在り処～



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

PREMIUM 3D MUSICAL
『英雄伝説 閃の軌跡』

ミュージカルの軌跡 第3回

ついに、松村龍之介さんのリィンと黒崎真音さんのアリサが降臨！ かっこいい！ かわいい！ そして今回、トワ役でミュージカルに初挑戦する声優の野中藍さんにインタビューしてきました～。その他にも、情報をちまちま盛り込みますよ！



松村龍之介さん

歴史ある軌跡シリーズのミュージカル化において、リィン役として舞台に立てることは光栄であり、誇りでもあります。1プレイヤーとしても大好きな作品。頼もしい仲間たちと共に、僕たちの軌跡を創り上げて行きたいと思います。宜しくお願い致します。



黒崎真音さん

初めての舞台出演でとても緊張していますが、全身全霊でアリサ・ラインフォルトを演じられるよう頑張ります。そして、来てくださった皆さんに心から楽しんでいただけるよう努めます！　1月を楽しみにしていてください！

注目！ キービジュアル&キャラクタービジュアル第1弾発表！

11月9日に、キービジュアルとキャラクタービジュアル第1弾が発表されました。松村龍之介さんのリィンと黒崎真音さんのアリサの再現度、いかがでしょう！

実は編集部も、10月某日、都内のスタジオで行われたキービジュアルの撮影現場におじゃまして、撮影風景を見学させていただきました。うかがったときは丁度、松村さんがメイク中。プロデューサーの細かいチェックを受けながら、リィンが仕上がっていく様子は感動的でした。

さて、今回はおふたりのコメントもいただきました。舞台への意気込み、受け取ってください！

※最新情報は公式サイト、公式 Twitter、公式 Facebook で発表します。

CAST VOICE



トワ・ハーシェル役
野中藍

原作ファンの方と舞台ファンの方の架け橋のようなことができたらいいなと思っています

今月はCAST VOICEと題して、声優の野中藍さんにお話をうかがいました。3Dミュージカルやトワ・ハーシェルのことなど、いろいろお聞きしましたよ！

――『閃の軌跡』がまさかのミュージカル化。そして、野中さんはゲームで演じているトワ・ハーシェル役でご出演となりました。まずは率直な感想はいかがですか？

野中：ちょうど実家に帰っていた時、ミュージカルで演出をされている奥秀太郎さんから、「今度『閃の軌跡』がミュージカル化するのですが、トワ役でご出演していただけますか」って電話がかかってきまして、「やります！」ってふたつ返事でした（笑）。でも、その後に"原作ゲームのトワのイメージを崩さないかな"とか"トワファンの方にがっかりされないかな"とか、"2.5次元で活躍されている役者さんの中で演じるんだ"とか、いろいろと不安やプレッシャーが襲ってきました（笑）。でも、奥さんがツイッターでおっしゃっていた「このミュージカルをファルコムファンのお祭りにしたい」という言葉に共感して、参加を決意しました。実は奥さんとは以前、ヘロQ（声優の関智一さんが座長を務める劇団『ヘロヘロQカムパニー』）の舞台でご一緒してまして、その時、奥さんは映像を担当されていたんですが、その打ち上げで意気投合したんですよ。「いつか（奥さんが）演出をされる舞台でご一緒できればいいですね」って。

――なるほど、そんなお約束をしてたんですね。ちなみに、トワは『閃の軌跡』シリーズのほかに、同一人物ではないですが、九重永遠として、『東京ザナドゥ』と『東京ザナドゥeX+』にも登場しています。彼女に対する印象、想いをお聞かせください。

野中：士官学院の生徒会長というしっかりとした面と、リィン君のお姉さん的な…ちょっと可愛い面と、両方合わさっているのがトワの魅力だと思います。改めて今、「閃の軌跡をちゃんとやろう！」ということでゲームをプレイをしているんですけど、トワって動きや仕草も可愛いですよね。びっくりしたり、怒ったり、寝てたり



（笑）。今度はその「外の演技」というものを、私自身で演じることになるんですよね。今までのシリーズを通して、トワの気持ちは誰よりも分かってるつもりなんですけど、トワの“外見の魅力”というものを今、改めて勉強中です。



――今回はアフレコではなく、出演という形でトワを演じることとなります。そこはどのような違いがありますか？

野中：以前、『サクラ大戦』の舞台に出演させていただいたことがあるんですけど、その時は舞台オリジナルのキャラクターだったんですね。だから、自分が声で出演していたキャラクターを舞台で…というのは、今回が初めてなんです。なので、その難しさというのは…まだこれから分かっていくことなんだと思います。昔、舞台の演出の方に教えていただいたのは、「声優さんは役の感情とかをセリフで100％表現するのがお仕事。でも、舞台だと役者さんの動きや表情があるから、声で100％表現してしまうと逆に浮いて見えてしまう」ということだったんですね。そのさじ加減がまだ未知数なので、他の役者さんとお稽古をしていく中で学んでいかないと…と思います。もちろん、トワはトワなので、今までの演技を変えるつもりはないので、バランスの問題ですね。他の役者さんは、演じられるキャラクターに中身を近づけていくアプローチになると思いますが、私は外側を近づけていくという逆のアプローチというところが、不安でもありますが、すごく楽しみでもありますね。

――ミュージカルということは歌も…と期待されるところですが、公演に対する意気込みをお聞かせください。

野中：以前、『閃』のゲーム本編で、『Cry for me Cry for you』を1フレーズだけ歌わせていただいたんですけど…、今回は生ですからね～、緊張します。がんばります（笑顔）！　キャストも黒崎真音さんやRiRiKAさんといった、歌のとても上手な方々が揃っているので、引っ張っていっていただけたらと思っています。

――では最後に、ファンのみなさんにメッセージをお願いします。

野中：出演が決まった後、ファンの方から「作品をまだプレイしていないのですが見に行きたいです」と言っていただいたんですね。ファルコムさんのファン、『閃の軌跡』、ひいては『軌跡』シリーズからファンになった方はもちろんですが、今回は舞台ということで、先ほどお話したようにキャストの方から興味をもっていただいた方もたくさんいらっしゃるんだろうなと思います。私は今回唯一の“中の人”代表ということで、原作ファンの方と舞台ファンの方の架け橋のようなことができたらいいなと思っています。是非、いろんな方に観に来ていただけたらうれしいです。よろしくお願いします！

――ありがとうございました。



Profile
野中藍
6月8日生まれ、福岡県出身。青二プロダクション所属。主な出演作品：TVアニメ「魔法少女まどか☆マギカ」佐倉杏子、「ツキウタ。THE ANIMATION」兎川千桜、ゲーム「東京ザナドゥeX＋」九重永遠など多数。

ちょこっとレポ

2016年11月4日（金）、東京・世田谷のTSUTAYA三軒茶屋で、インストアイベントがありました。出演は、松村龍之介さん、中村嘉惟人さん、友常勇気さん、白柏寿大さん、南圭介さんの5名。楽しいトークショーの後は、サイン＆握手会も！





▲漫画版『閃の軌跡』も販売していただきました！

CAST VOICE

**出演者のみなさんから、公演に向けてのコメントが届きましたよ！
今月は、岸本さん、梅田さん、柴さんです！**



ガイウス・ウォーゼル役 **岸本卓也さん**

今回、久しぶりのミュージカルという事で、歌が大好きな僕は本当に楽しみで仕方ない次第であります。この作品の素敵な世界観を歌とお芝居で存分に表現できるよう頑張っていきますので、最後まで応援宜しくお願い致します！！



フィー・クラウゼル役 **梅田悠さん**

私自身、初の3Dミュージカルということで未知の世界にとてもワクワクしています。私演じるフィー・クラウゼルが物語の中でどう生きるのか今からとても楽しみです。皆さんに楽しんでいただけるよう精一杯努めさせていただきます。



エマ・ミルスティン役 **柴小聖さん**

閃の軌跡が舞台化、さらにミュージカルということでどんな素敵なステージになるんだろうと今から最高に楽しみです!!!　長く続いているシリーズものなので沢山のファンの皆様に、ゲームから飛び出したような熱く、生き生きしたものをお魅せできるよう頑張ります♡



日本ファルコム35周年記念！
THE LEGEND OF HEROES
閃の軌跡
チケット好評発売中！

公演詳細
［公演期間］
2017年1月8日（日）～1月15日（日）
［チケット料金］
S席：7,900円　A席：6,900円（ともに税込）
※未就学児童入場不可
［取扱プレイガイド］
イープラス：http://eplus.jp/sen/
※ファミリーマート店内Famiポートでも直接販売
Confetti（カンフェティ）http://confetti-web.com/sennokiseki
0120-240-540＊通話料無料（受付時間平日10：00～18：00 ※オペレーター対応）
ローソンチケット：http://l-tike.com/sennokiseki/（Lコード：37757）
チケットぴあ：http://w.pia.jp/t/sennokiseki/（Pコード：454-521）
CNプレイガイド：http://www.cnplayguide.com/
［公演スケジュール］

	2017年						
公演日	1/8（日）	1/9（月・祝）	1/11（水）	1/12（木）	1/13（金）	1/14（土）	1/15（日）
公演時間	15:00	14:00	18:00	13:30	18:00	13:00 18:00	12:00 16:00

［会場］Zeppブルーシアター六本木
［演出］奥秀太郎　［脚本］井上美緒
［音楽］Falcom Sound Team jdk
［製作］The Legend of Heroes Musical Partners

最新情報はこちらでチェック！
［舞台公式サイト］http://www.negadesignworks.com/sennokiseki/
［公式Twitter］https://twitter.com/HEROES_MUSICAL
［公式facebook］https://www.facebook.com/MUSICALSENNOKISEKI/

THE LEGEND OF HEROES 暁の軌跡

アカツキノキセキ

装備システムがリニューアル！ より『軌跡』らしく！

『軌跡』シリーズ10周年記念作品として発表されたオンラインストーリー RPG『英雄伝説 暁の軌跡』。今月は新キャラクターの追加やイベントの更新も行われたが、なんといっても装備システムのリニューアルに注目！

『英雄伝説 暁の軌跡』➡ http://akatuki.ujj.co.jp/

武器、防具が着脱可能に！　お好みのカスタマイズを見つけよう！

11月24日に新システム実装の第一弾としてリニューアルされた装備システム。このリニューアルを受け、キャラクターが装備している武器や防具が着脱可能になった。装備は探索地や戦闘訓練などで入手可能ということだ。これまでのシステムは装備の「熟練度」（最大+5まで）として引き継がれるので安心だ。



※画像は開発中のものです。

11月の新キャラクターとして3キャラクターが登場！



速報！　12月の『暁の軌跡』は……

●衣装替えキャラクターを実装！
●クリスマスイベントももちろん開催！
●公式ニコニコ生放送の実施が決定！

ニコニコ生放送では、『軌跡』シリーズを楽しんできたファンも、本作でシリーズに触れたファンも楽しめる企画を実施予定！　また、衣装替えキャラクターのイラストは、本放送で初公開されるので、お見逃しなく！

みんな集まれ! ファルコム学園



新久保だいすけ

闇の取引



低迷の原因



できること



袋の中身は



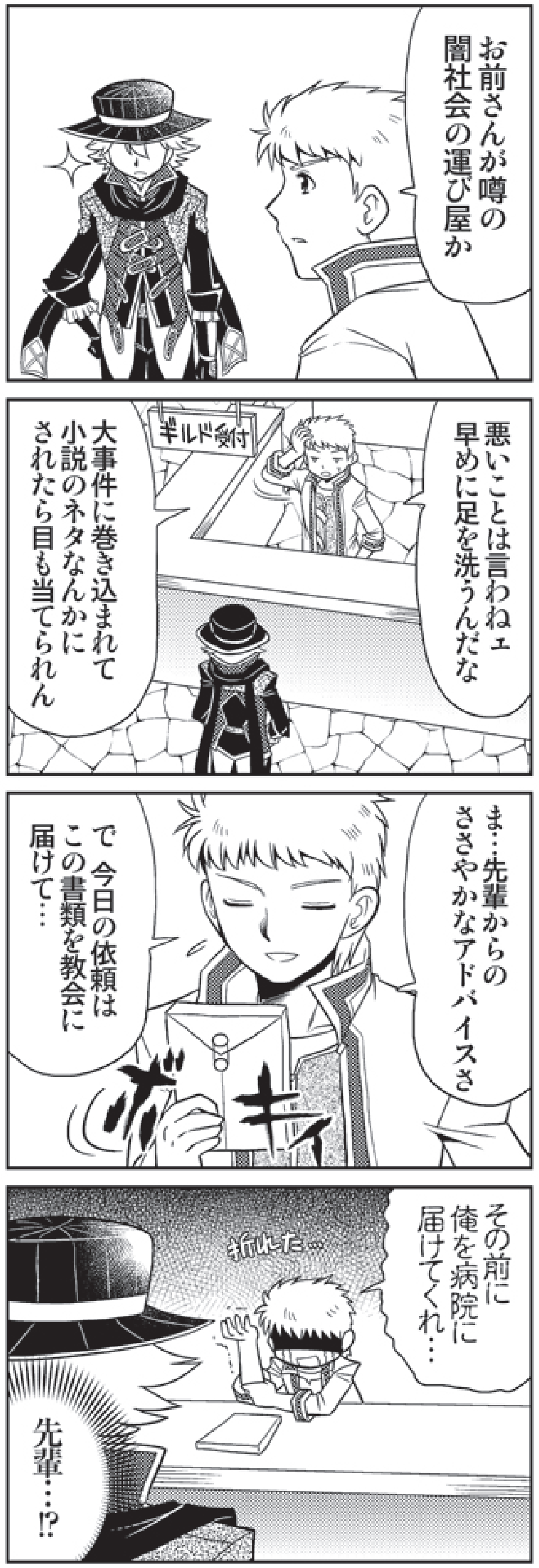
プロ vs プロ



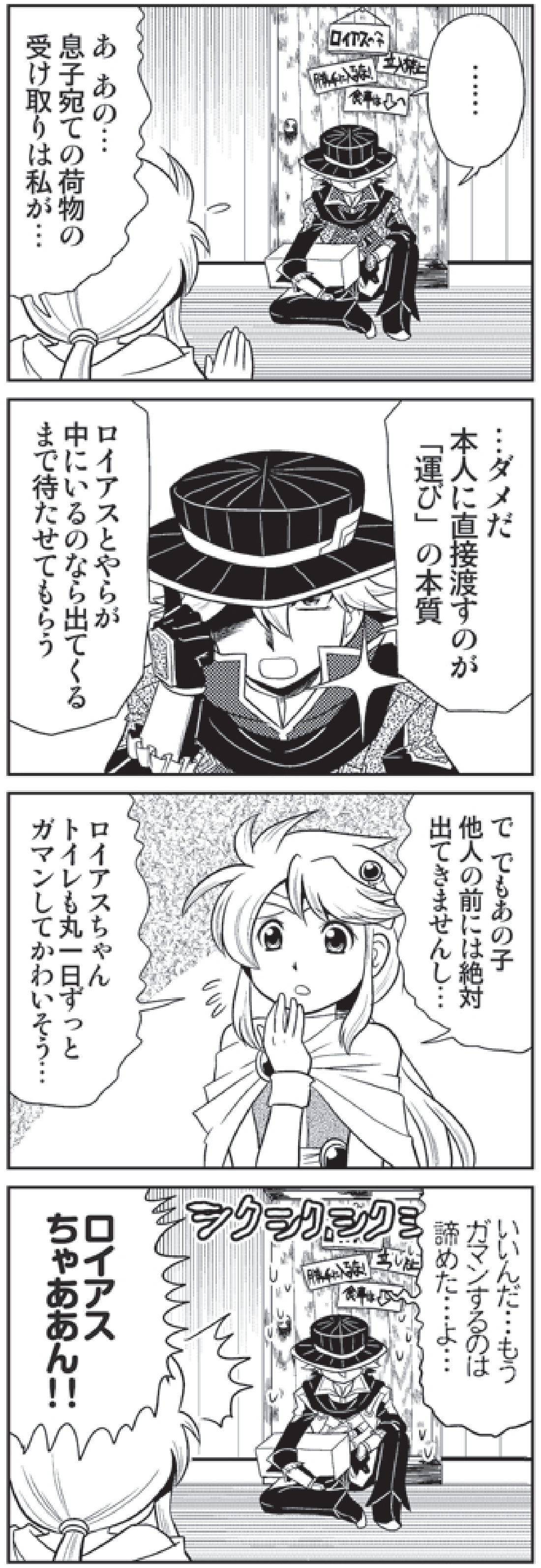
参考までに



アドバイス再び



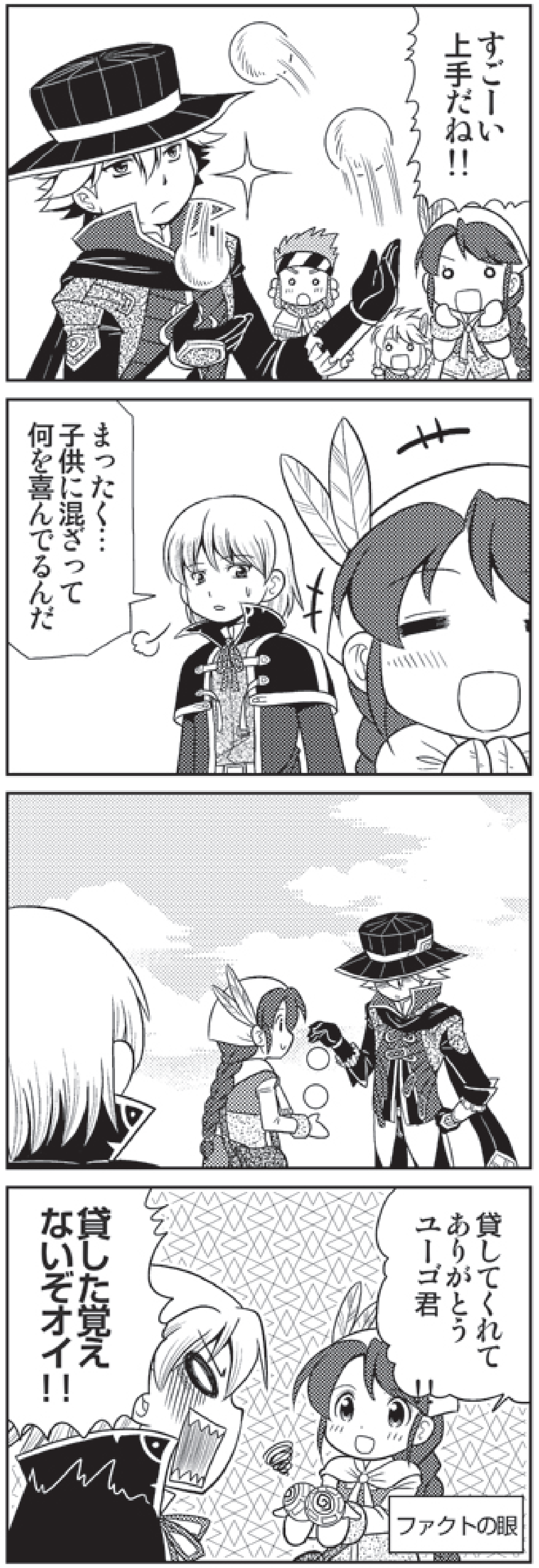
決壊



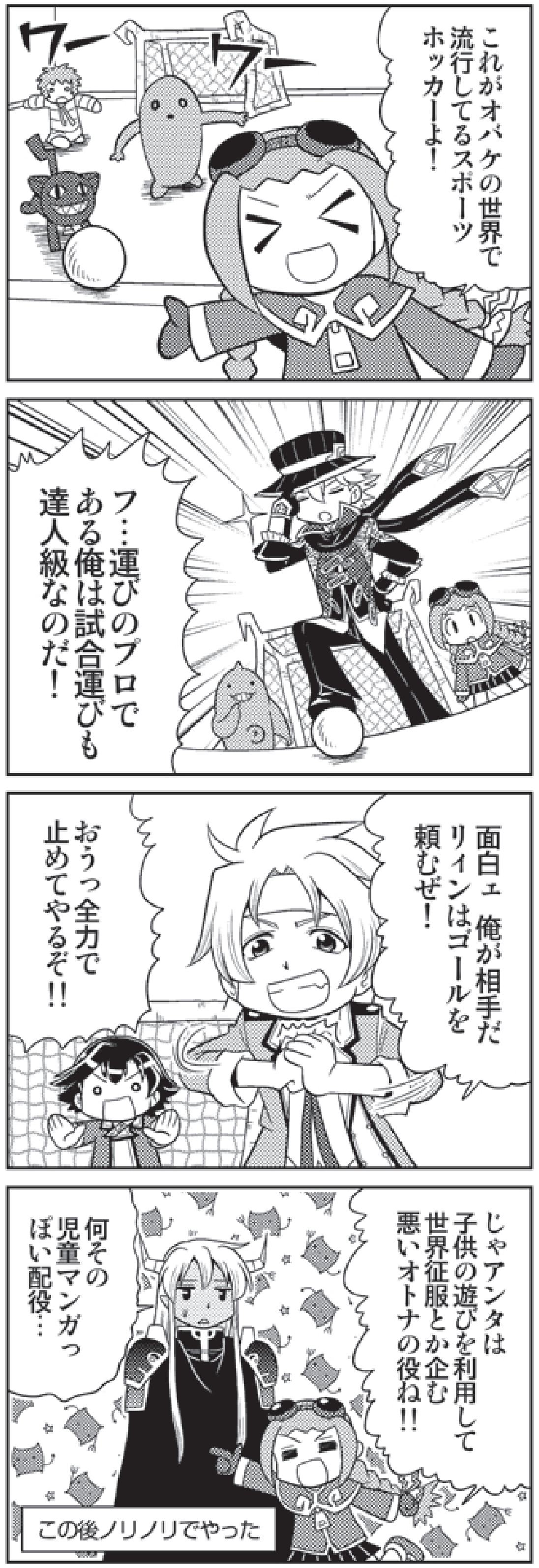
ツッコミ不在



闇のジャグリング



闇のホッカー



箱の中身は



あそこにレシピがあったワケ



プロだってたまには



パンドラ




THE LEGEND OF HEROES
閃の軌跡
原作：日本ファルコム（『英雄伝説 閃の軌跡』）
脚本：恵村まお
漫画：さがら梨々
第25話
たっ
たっ
たっ
♪
201
ん…
チュン
チュン
そうか…今日は実習だったな
夜中に稽古をしたからまだ眠いけど…
もぞ
タッ
え……
ミ…ミリア…




朝だよ アサーっ！
!?
ユッサ
ユッサ
ほらほら リィン！ 早く起きなきゃ ダメだよ！
ぐえ!?
列車が 行っちゃうよ～!?
こ こら！ 女の子が はしたな―
うぐっ
お菓子とか 何ミラまで OKなのかなー？
そうだ！ バナナが おやつに 入るの!?
入らない！ 入らないから…！


フフ 朝から 散々な目に 遭ったようだな
ああ… おかげで バッチリ目が 覚めたけど
実習が よっぽど楽しみで 仕方なかったようだ
で その後 ミリアムはどこへ 行ったのだ？
そういえば ユーシスさんが 遅いですね…
おっまたせー！
ヨロ
…
ユ ユーシス…！
THE 捕獲
…
誰かこのガキを 何とかしてくれ ……
それじゃあ A班 レッツゴー！
A班
リィン・ラウラ・エマ
ユーシス・ガイウス・ミリアム
（実習地:レグラム）
トリスタ駅
あら 貴方たち
おはよ！


B班は
ジュライ特区
だったか
帝国最南端にある
自由都市だな
帝国政府の
直轄地だった
はずだ
あー
あそこかぁ
8年前くらいに
オジサンが併合した
場所だねー
ミ、ミリアム
ちゃん…
まったく…
もう少し
歯に衣を
着せることを
覚えろ
B班
アリサ・エリオット
マキアス・フィー・クロウ
サッ
それにしても
2日後に合流する
実習なんて
初めてね
3日前　実技テスト後——
そうだな
ナイトハルト教官も
一緒とは…
合流地点は
帝国東部——
《ガレリア要塞》だ
《ガレリア要塞》では
自分も実習教官
として合流する
——諸君には
各々の場所での
実習の後
そのまま列車で
合流してもらう


共和国側に備える
帝国正規軍の
一大拠点か…
そこで
行われる特別な
スケジュールって
何なんでしょうね
そうだな…
気を引き締めて
かかったほうが
良さそうだ
まもなく2番ホームに
帝都行きの旅客列車が
到着します
エリオット
マキアス
それじゃあな
まあ慣れるまで
無理に呼ばなくても
いいぜ
クロウ先輩…
じゃなくて
クロウも
りょ 了解
それじゃあまた
2日後にね
お ちょうど
行くところ
みたいだな
あれれ
レクター！



明後日からオレもクロスベル入りすっからなァ
今生の別れになるかもしれないしこうして挨拶に来てやったのだ
そーなんだー
何者だ…？
レクター・アランドール大尉…！
帝国軍情報局の…
おおノルド以来だな
こいつ怪しさてんこ盛りだろうが精々普通に付き合ってやってくれ
迷惑をかけたら遠慮なくお尻ペンペンとかしていいぜ
は はあ…
むー ボクイイ子だもん！
まもなく1番ホームにケルディック経由バリアハート行き旅客列車が…
大尉殿すみません俺たちはこれで…
おお頑張れよ
それとオレのことは一応〝書記官〟って呼んでくれや
帝国政府に所属する二等書記官でもあるんでな
そ そうでしたか
それでは書記官殿失礼する

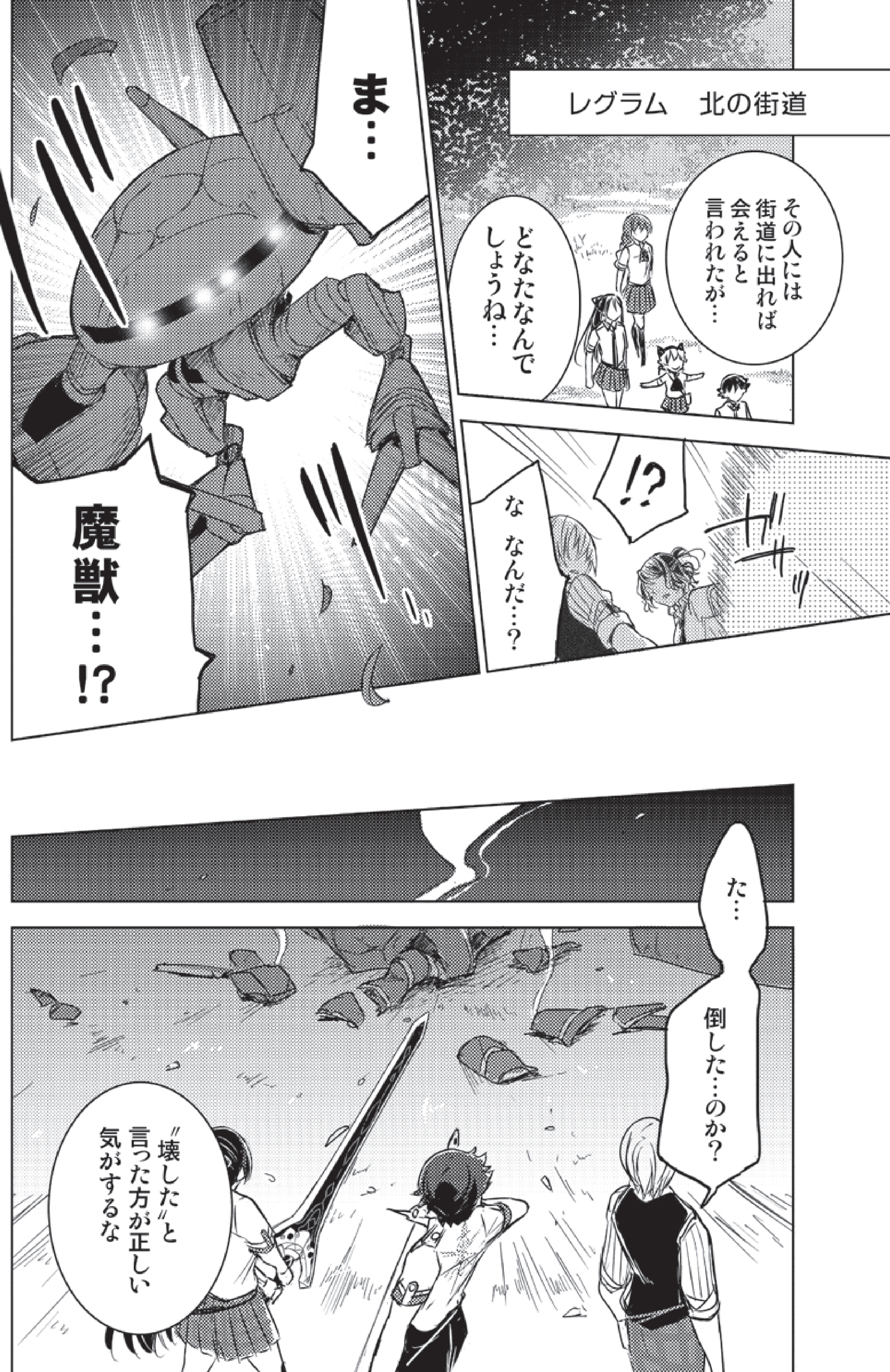


はは聞いていた以上に面白いクラスみたいだな
……ま オレの時みたいに楽しんでくれたら何よりだぜ
カッ
カッ
──《鉄血の子供たち（アイアンブリード）》ずいぶんと仲のよろしい事で
っと 怖いお姉さんに見つかっちまったぜぇ
現時点で判明している《帝国解放戦線》のメンバーだ
幹部連中も一部判明している
…なるほど 一応礼は言っておくわ
それと──クレアからの伝言だ
『彼らの狙いの本命は《クロスベル市》にあり…』
『それと連動して深刻な事態が帝国内で起こる可能性があります』
──だとさ
ゴォオオ


湖畔の街　レグラム
うわぁ～っ…！
噂に違わぬ光景だな…
これが霧と伝説の町…
フフ 気に入ってくれたようで何よりだ
生憎 霧が出ているので見晴らしはよくないが…
晴れていると湖面が鏡のように輝いてい見えることもある
——お嬢様
お帰りなさいませ
トールズ士官学院 Ⅶ組の皆様 ようこそ《レグラム》へ
爺！ 出迎えご苦労
アルゼイド家の家令を務める執事のクラウスだ
父の留守役として《アルゼイド流》の師範代として世話になっている
師範代…
あ ラウラのおとーさんが教えてるっていう？
ああ 帝国伝統の騎士武術を伝える流派……
《ヴァンダール流》と並んで帝国における武の双璧だ
レグラムの領主にして《アルゼイド流》の宗家…
《光の剣匠》だっけ ものすごく強いんでしょ？
ああ 娘の私が言うのもなんだが軽く人の域を超えている
少なくとも帝国においては3本の指に入るのは確実だろう
しかし 伝統的な雰囲気を残している街並みだな…
こちらの石碑も精霊信仰の影響が強く残っていますね…
なにあれー？


あれは…《槍の聖女》の像か
うむ それと《鉄騎隊》の面々だな 確か100年ほど前のものだったか
ちなみに左下に控えているのが子爵家の祖先にあたりますな
へー ラウラのご先祖様かー
《槍の聖女》リアンヌもこの地の出身ではあったが……
実際 獅子戦役の終結後 彼女が謎の死を遂げたせいで サンドロット伯爵家は断絶した
人間離れした美貌と強さから〝妖精の取り替え子〟と噂かれていたこともあるらしい
そんな逸話があったとしても不思議ではないかもしれん
ほう…面白いな
そして霧に霞んでいるが…
妖精の取り替え子か…


あれが《槍の聖女》が本拠地にしていたという古城《ローエングリン城》だ
わぁ…!幻想的ですね…
湖のほとりにそびえたつ《聖女の城》か…
ラウラお嬢様!?
おお ラウラお嬢さん! お帰りでしたか!
わぁっ
ラウラ様 お元気そうで…
ふふ……慕われてるみたいですね
……
さて そろそろ実習に取り掛からなくてはな
我が家に荷物を置いたらさっそく始めよう
クラウスさんが実習課題をお持ちなのですか?
それなのですが…
今回の課題については〝プロフェッショナル〟の方にまとめていただく事になりまして…
?


レグラム　北の街道
その人には街道に出れば会えると言われたが…
どなたなんでしょうね…
ま…
魔獣…!?
!?
な　なんだ…?
ザッ
た…倒した…のか?
〝壊した〟と言った方が正しい気がするな


お前なら何か知ってるんじゃないのか?
ガーちゃんとは関係ないと思うよ?
その子は金属でできてるみたいだし
いやー助かったよ
そいつにはちょいと手こずっていたんでね
トヴァル殿!
あ!貴方は…!
お久しぶりだラウラお嬢さん
サラの所で励んでいるみたいだな?
バリアハートで…!
帝国遊撃士協会所属トヴァル・ランドナーだ
よろしく頼むぜ《Ⅶ組》の諸君


遊撃士協会　レグラム支部
ふむ そのような縁があの時のA班にあったとは
まさかサラ教官に頼まれてフォローしてくださっていたなんて…
あの時はお世話になりました
いやいやいや
サラとは元同僚でな
さりげなく
さりげなく…
あくまで『さり気なく』って注文だったから大変だったぜ
バリアハート にて
ふむ…先ほどの手配魔獣も我らで倒すようそなたが仕向けたのであろう？
あちゃーバレてたか…
しかし機械仕掛けの魔獣かなぜあんなものがレグラムの街道に…？
ああ… そいつは後で俺の方でも調べておこう
それにしてもレグラムは支部が残っていたんだな
そうだな 帝都の支部は圧力を受けて休止状態になっていたが…
帝国政府の圧力以来 ここ2年で各地の支部が軒並み休業してね
でもここは子爵閣下のお墨付きもあるから大手を振って看板を上げられてるな
どうも父上の気風に通じる所があるらしくてな
叶うならギルドに所属して働きたいと前々から仰っていたくらいだ
そ それは…
無理があるような…
んー《光の剣匠》が遊撃士協会入りかぁ…
格にしても実力にしてもカシウス・ブライト並みだろうし いきなりS級に迎えられそうだねー
カシウス・ブライト…
ふむ 確かリベール王国の准将にして《剣聖》だったか
ま そんな縁で子爵閣下に頼まれてお前さんたちの実習課題をまとめる事になったんだ
さあ 受け取ってくれ


夜 アルゼイド子爵邸 饗応の間
おいしー！
ほら ミリアムちゃん ソースが垂れていますよ
レグラムの地の物… どれも滋味深い味わいだな
ああ 特にこの脂身の乗った肉など絶品だ
それは猪肉だな この辺りでは昔から郷土料理に使われている
……


どうした？ アルバレアのご子息殿
食が進んでおらぬようだが
レグラム領主 ヴィクター・S・アルゼイド
いえ…その 実家がこちらにも迷惑をかけているのではと…
こんな時期にクロイツェン州が大幅増税だなんて…
！
フ 税を巡っての揉め事など毎年のように起きるもの
そなたが気に病むことはない
…感謝します
それよりどうやら昼間クラウスと仕合ったそうだな？
それも勝利を収めたとか
はい… 手を抜かれた気もしますが
とんでもない ご学友共々若々しき獅子のごとき気合いでした
そうか… 良き友に巡り合えたようだな


ふむ…
リィンといったか
どうやらそなたの剣には〝畏れ〟があるようだな
父上…？
《剣仙》ユン・カーファイ殿
そなたの師にして《八葉一刀流》を聞いたあの御老人とは面識があってな
何度か手合わせを願ったこともあるくらいだ
決着はいつも付かなかったがな
ハハ…
そ…そうだったんですか…
恐れ入りました…
フフ それはともかく
《八葉一刀流》―― 東方剣術の集大成というべき流派だろう
その理合いの深さと玄妙さ……修めた者が《剣聖》と呼ばれるようになるのも頷ける
だが そなたは――
〝何か〟を畏れるあまり足踏みしているようにも見える
それは……
薄々感じてはいたが…
リィンが抱えている〝何か〟か……


…参りました
そこまで見抜かれるとは夢にも思っていませんでした
ですが――
これで覚悟も固まりました
え…?
子爵閣下――いえ《光の剣匠》殿
どうか自分と手合わせしていただけないでしょうか?
ほう…?


アルゼイド流　練武場
リィン考え直すがよい……!
父上も戯れはおやめください!
……無謀すぎる
〃指南〃ならともかく達人相手の〃手合わせ〃など…
さすがに厳しいか…
…ラウラ止めないでくれ
私と彼の勝負だそなたは下がるがよい


《アルゼイド流》筆頭伝承者
ヴィクター・S・アルゼイド　参る
あ…あれを片手で…!?
鉄騎隊の祖先も使っていた宝剣《ガランシャール》だ…!
この感じ…もしかしたら師匠以上か…
でもこの人なら……!
《八葉一刀流》初伝
リィン・シュバルツァー参ります
──始め!
ばっ

はあっ!!
──っ!
──フッ
リィン!!


ヨロ…
うっわー…
だから言ったのだ…
み 見えませんでした……
一撃…
…リィンが弱いわけじゃない
相手があまりに強すぎるのか…
スッ
――何をしている
未だ勝負はついていない 疾く立ち上がるがよい
父上…!?


そなたの力―― それが限度でないのはわかっている
この期に及んで〝畏れる〟ならば強引に引きずり出すまでのこと…
スッ
さあ 見せてみるがいい――
リィンさん!!
……!
消えた…!?
いや…!


――甘い


え…？
わわっ…!?
これは…
リィン…
なのか…
こ これが…！
リィンが恐れていた…!?



夏至祭を迎えた
緋の帝都ヘイムダルで
帝国の「影」が
ついに動く――!!
12月9日
発売予定
英雄伝説
閃の軌跡04
原作／日本ファルコム
脚本／恵村まお　漫画／さがら梨々
A5判　160P　予価：本体926円＋税
※画像は制作中のものです。
©Nihon Falcom Corp. All rights reserved.
©SAGARARIRI 2016



そうだ
それでいい
〃その力〃は
そなたの奥底に
眠るもの…
それを認めぬ限り
そなたは足踏みを
するだけだ
リィンの秘められた力が今、現れる――!!

待望の連載再開！

『英雄伝説 空の軌跡』①〜⑥（バンダイビジュアル刊）と『英雄伝説 空の軌跡SC』①〜③（KADOKAWA刊）も併せてお読みください




《結社》はどういう形で接触してきた？
君たちはどの程度《結社》の存在を知っている？
…頼むから教えてくれないか？

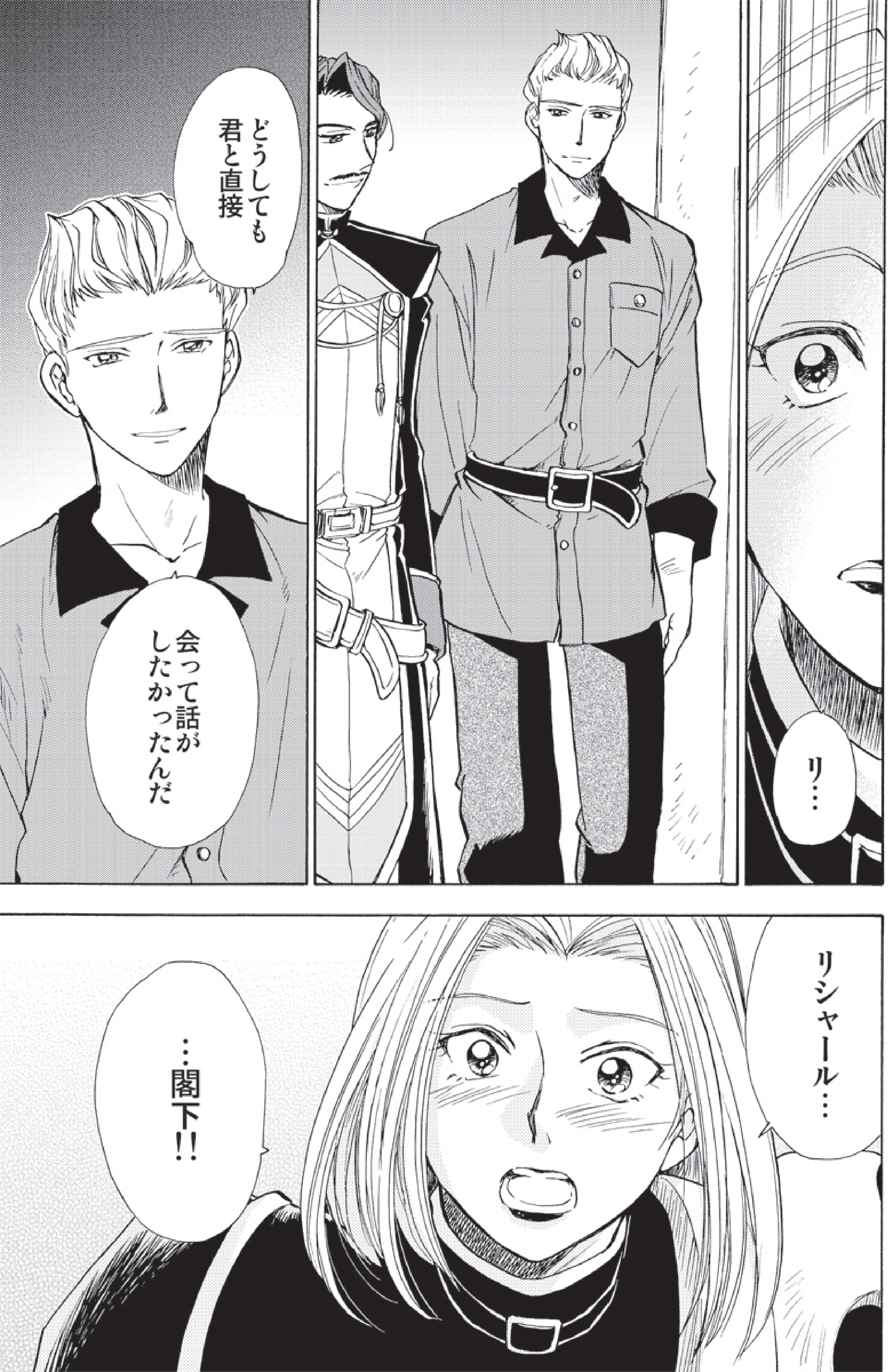

カノーネ君
わたくしはただただ
閣下の御為だけに…
……
わたくしはただデュナン公爵閣下の即位をお助けしただけ
王国軍情報部として任務を遂行しただけにすぎませんわ
いい加減にしないかカノーネ！
おまえも見ただろう!?


あの巨大な人形兵器を！
あんなものを使う連中がリベールに潜入しているのだぞ!?
事態の深刻さがわからないおまえではあるまい!?
カノーネ君
情報部総司令で君の上官のリシャール大佐は
ある意味高潔な愛国者だったと私は思っている


結果的には…クーデターという重罪を犯すことになってしまったが
彼は心からリベール王国の行く末を案じ
自主独立を脅かすすべてのものから国を守ろうとしていたんだ
しかし今リベールに
新たな暗雲が忍び寄ろうとしている
そのことをリシャール大佐が知ったらどう思うのか
考えてもらえないか？
…るさい
黙れ…

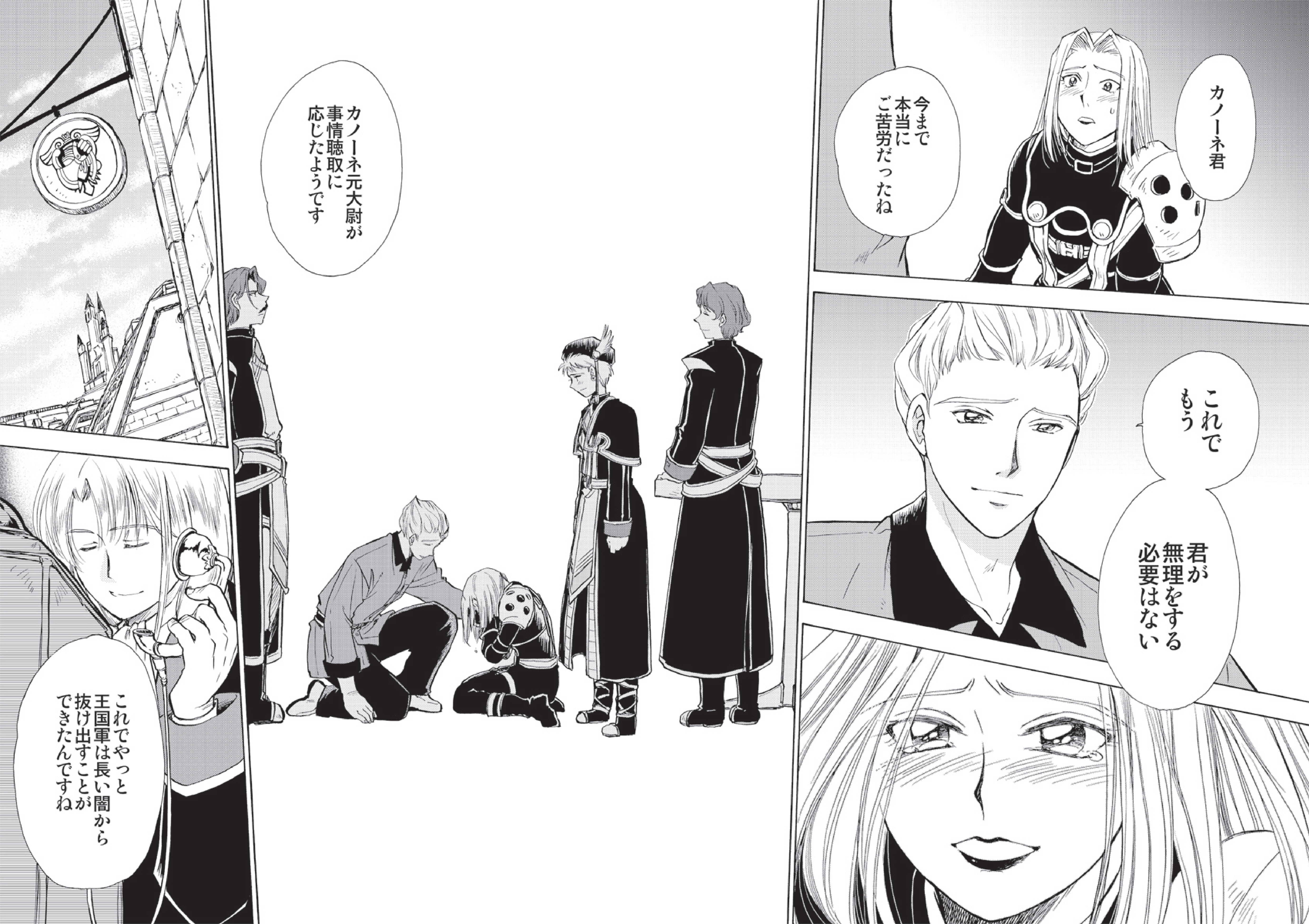

…あの方の お気持ちを
もっともらしく 語ったり するな…
カノーネ君
情報部の行動が この国にとって 重罪とされるものだと いうのならば!
わたくしたち 情報部の人間は
目的を果たすまで 決して立ち止まる ことはない!
わたくしたちが 生きている限り
リベールに 平穏が 訪れることは ないわ!
カノーネ! 貴様…
ならばここで 終わらせるが いい!!
わたくしも 部下たちも
もとより 死ぬ覚悟は できている!
もはや 閣下を
お助けすることが 叶わないのなら…
わたくしなど
さっさと 銃殺にでも すればいいわ!!
おいおい
馬鹿なことを 言いなさんな


じゅ…
准将!?
カシウス・ブライト!!
おう
ちょっと邪魔するぞ
カノーネ元大尉 前々からお前さんに
大事な用があってな
用ですって!? わたくしを嘲笑いにでもきたのかしら!?
お忙しい身でしょうに
わざわざご苦労様だこと!!
違うんだ カノーネ君
私が准将にわがままを言って
ここに連れてきていただいたんだ


リ…
どうしても君と直接
会って話がしたかったんだ
リシャール…
…閣下!!


すまない
カノーネ君
私の傲慢と
視野の狭さが
前途有望な
君たちを
犯罪行為に
加担させて
しまった
…その事を
ずっと
謝りたくてね
おやめください
閣下!
わたくしたちは…
君たちはただ
上官の方針を
忠実に守り
行動をしていた
だけにすぎない
今回の事件も
責任はすべて
総司令だった
私にある
そ…
そんな…


だから
改めてここに
宣言しよう
只今をもって
王国軍情報部は
解散する!

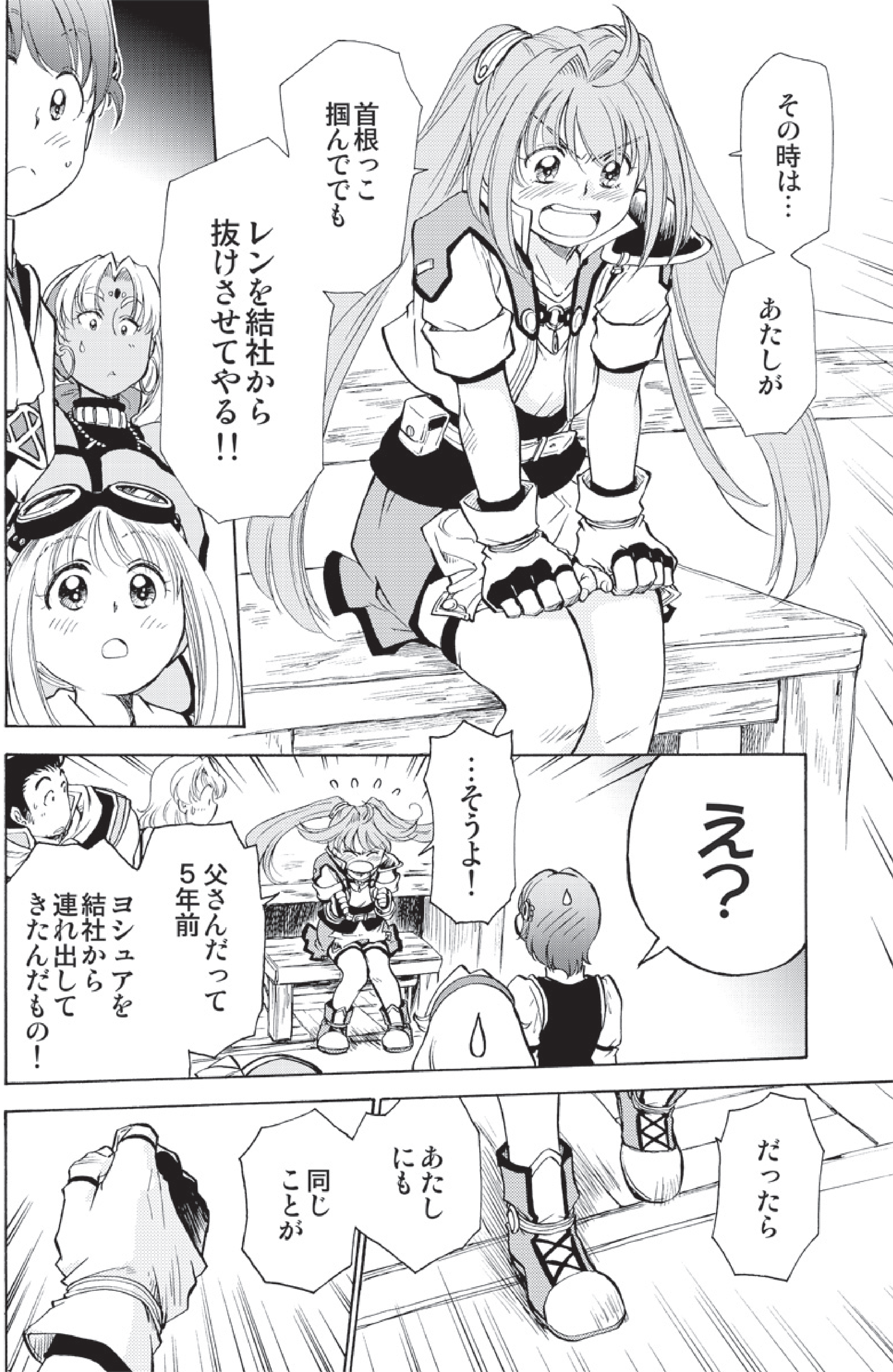

カノーネ君
今まで本当にご苦労だったね
これでもう
君が無理をする必要はない
カノーネ元大尉が事情聴取に応じたようです
これでやっと王国軍は長い闇から抜け出すことができたんですね


さて…
いまだ結社の尻尾を掴むことができない私たちは
これからどうすればいいでしょうね…
私とシェラ先輩は結社がまだ情報部に関わってると踏んで特務兵の残党を追跡していたんです
彼らのアジトで結社の執行者《道化師》カンパネルラと遭遇したんですが
…すみません逃げられちゃいました…


彼らの残した手掛かりから
次の実験場所だった王都にたどり着くことはできたのだけど
まさかすでに別の執行者が入り込んでいて「お茶会」を開催していたなんてね…
《殲滅天使》レン
…だっけ？
一連の事件が彼女の仕業だったと言われると少しゾッとしてしまうわね…
ああ…
かなりやばい状況だったみたいだな
ふるまわれた茶に入っていたのが睡眠薬だったからよかったものの
毒でも使われてたら
俺たち全員死んでいたかもしれん

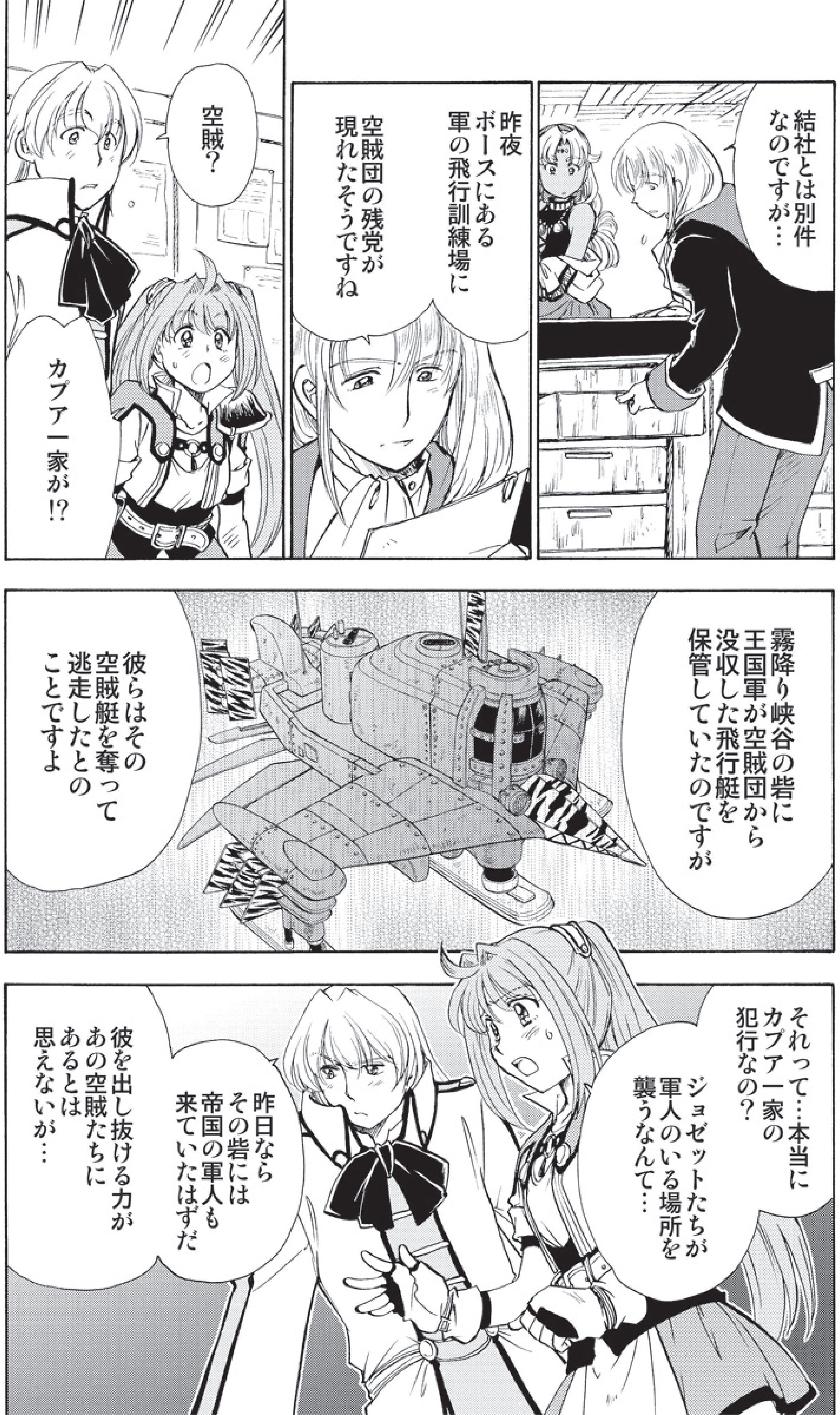

それに関しては
協会受付である
私の責任です
皆さんを
バックアップ
する身として
もっと気をつける
べきでした
本当に
申し訳…
ううん
違うわ
エルナンさん
今回は完全に
あたしの責任よ
あたしが…
レンに一番
近いところに
いたのに
お姉ちゃん
肝心の
あたしは
レンのこと
なんにもわかって
なかった…


あ…
あの…
本当に…
レンちゃんは…
結社の人間…
なんでしょうか
……
だって…
まさか…
あんな
小さな子が…
ううん
それは
ホントだと
思う
ヨシュアも
同じくらいの歳で
執行者だった
みたいだから…
…だから
またレンが
現れたなら…


その時は…
あたしが
首根っこ掴んででも
レンを結社から抜けさせてやる!!
えっ?
…そうよ!
父さんだって5年前
ヨシュアを結社から連れ出してきたんだもの!
だったら
あたしにも同じことが


できないはずないっ!!
だから…
みんなも元気出して!
あたしたちが結社に対してできることは
きっと
まだまだ
たくさんあるはずよ!!


うんっ
そーだよね♡
…とにかく後手後手になってる現状を変えておきたいところだな
なんとか結社からイニシアティブをとりたいですね
ならば…いちかばちか
まだ実験が行われていない地方へ先に移動しておくというのはどうだろう？
ボース地方とロレント地方…ですね？
どっちに行けばいいでしょーか!?
そういえば


結社とは別件なのですが…
昨夜ボースにある軍の飛行訓練場に空賊団の残党が現れたそうですね
空賊？
カプア一家が!?
霧降り峡谷の砦に王国軍が空賊団から没収した飛行艇を保管していたのですが
彼らはその空賊艇を奪って逃走したとのことですよ
それって…本当にカプア一家の犯行なの？
ジョゼットたちが軍人のいる場所を襲うなんて…
昨日ならその砦には帝国の軍人も来ていたはずだ
彼を出し抜ける力があの空賊たちにあるとは思えないが…


気になることを放っておく手はないわね
とにかくボース地方に行ってみましょ！
…ってシェラ姉もこっちに来てくれるの!?
情報部を追っかける必要がなくなったからね
ふふふふ
いよいよシェラ君がボクの元に…♡
お姉ちゃん！もちろんわたしも一緒だよ！
だったら私は
別行動をしてみてもいいですか!?
アネラスさん
実はそろそろクルツ先輩たちがレマン自治州から帰ってくる頃なの！
シェラ先輩たちが執行者を抑えてくれてる間に
別働隊がお家を捜して制圧しちゃうのもありかなって！
根本的な捜索活動部分の強化ってやつだな
あたしたちだけじゃ力不足な面もあったしね
この機に王国軍とも全面協力できるように働きかける必要もありますね！
…そうですよ
みなさん！頑張っていきましょう!!
諦めなければ必ず勝機は見えてきます！
はいっ!!

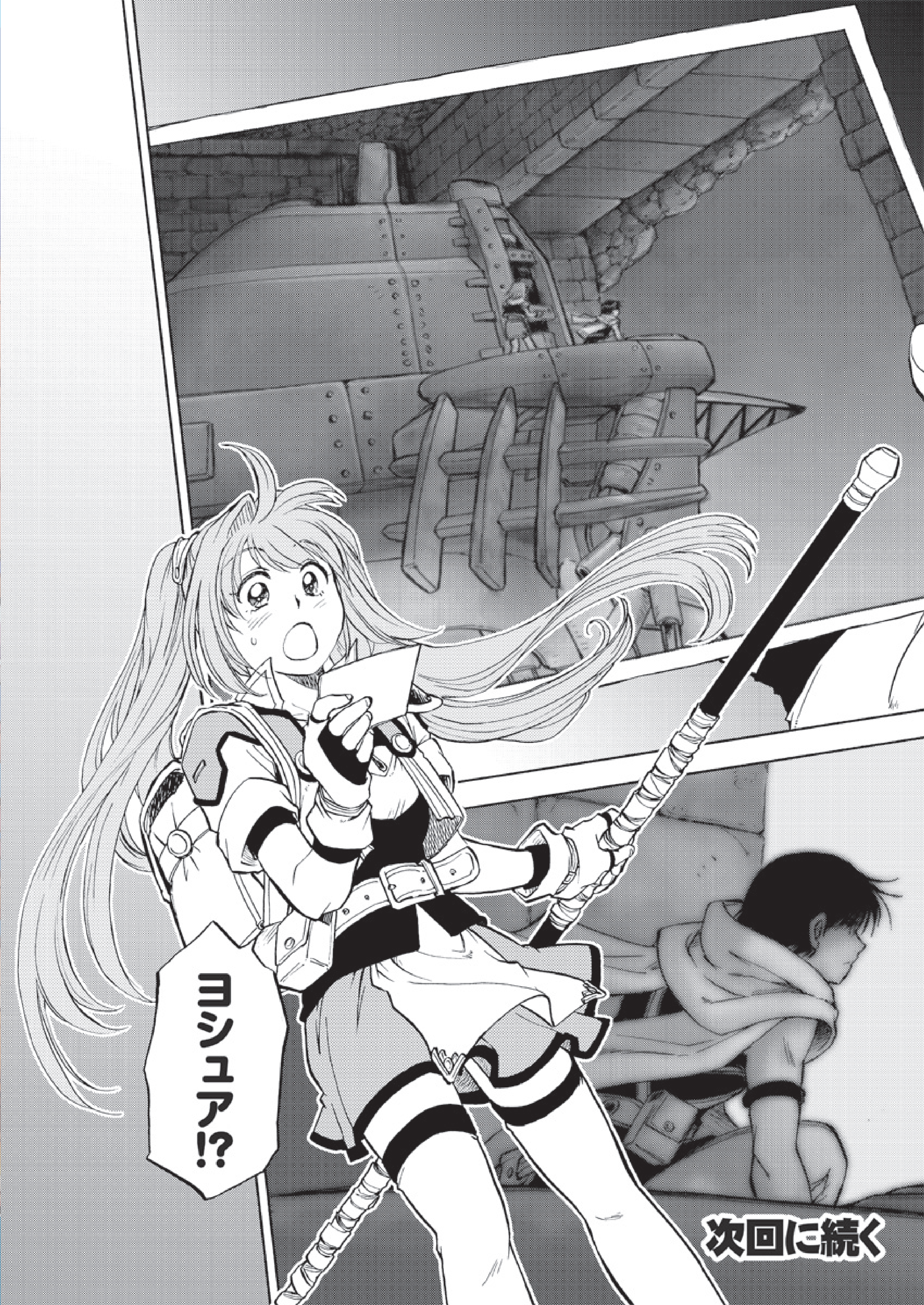

おおーい！
エステル！
どうしたの
ナイアル？
あのな
エステル
おまえに
知らせたい事が
あ…
はあっ
はあっ
はあっ
……
先に空港へ
行っとくわね！
あ
はーい
は―
は―…
…エステル


ナイアル
ドロシー…
…なにか
あったの？
いいか
エステル
落ち着いて
聞けよ
実はな
昨晩
霧降り峡谷の
軍事基地に
空賊団の襲撃が
あってな
知ってるわ！
ボース地方の…
…って
ドロシー！
取材でボースに
行ってなかったっけ!?


うん…
わたし…
ちょうど空賊が襲ってきた現場にいたのー…
大丈夫だったの!? ドロシー!!
う…うん…
わたしは平気なんだけどー…
でも…
エステルちゃんは…
そん時の様子をこいつが写真におさめたらしくてな
ほら渡してやれ


あのねー…エステルちゃん
写真ってすべての真実を写してるわけじゃないのー…
あんまり…
悪いように考えちゃダメだからね…
この写真は王国軍には提出しないつもりだ
もちろん誌面にも載せる気はない
どうするかはおまえの判断に任せる


英雄伝説
空の軌跡
1 消えた飛行客船
◉はせがわみやび
Illustrator
◉ワダアルコ
FB ファルコムBOOKS
あの感動の物語が、小説となって再び甦る！
遊撃士を目指すエステル、ヨシュアのふたりが、どこか牧歌的な雰囲気の漂うリベール王国を舞台に、数奇な運命に翻弄されながらも冒険を繰り広げる名作RPG『英雄伝説 空の軌跡』。その本編ストーリーがシリーズ10周年を迎える2014年6月、待望のノベライズ化!
原作：日本ファルコム
（『英雄伝説 空の軌跡』）
好評発売中
定価：1,200円+税
ISBN：978-4-89610-815-6
©Nihon Falcom Corp. All rights reserved.
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp


ヨシュア!?
次回に続く

▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

ファルコム卓上カレンダー2017プレゼントキャンペーン

1年の始まりはファルコム作品で!



毎年恒例となっているキャンペーンが今回も始動！　期間中、PlayStation®4、PlayStation®3、PlayStation® Vitaのファルコムタイトルをお買い上げいただいた方に「ファルコムオリジナル卓上カレンダー 2017」をプレゼント。北米版『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』だけで使用されたイラストや2017年発売となる『英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ』のキービジュアルも収録されているファン必見のアイテムだ。期間は12月8日から、カレンダーがなくなり次第終了となるのでお早めに！

キャンペーン実施店舗は特設サイトまで
http://www.falcom.co.jp/winter_fair2016/

『We Love 空の軌跡』

全国CDショップ他で好評発売中!

『英雄伝説 空の軌跡』の劇中で使用された楽曲から厳選された人気曲を最新サウンドへとフルアレンジ！



価格：2,916円（税込）　ダウンロード版：2,400円(税込)
ハイレゾ音源版：2,700円(税込)　収録曲数：全11曲

『DEAD OR ALIVE 5 Last Round』ファルコムコラボコスチュームセール

お気に入りキャラの衣装でバトル!

対戦型格闘ゲーム『Dead or Alive』最新作で配信されているファルコムコラボコスチュームが期間限定で値下げ中！「軌跡」シリーズからアリサ、エステル、「イース」シリーズの女神フィーナとレアのコスチュームなど新旧ファンも大満足のラインナップだ。コンシューマ用のセール期間は12月13日まで、PC用は11月29日までと12月22日から1月2日までの2つの期間。購入は各DLサイトまで。





PlayStation (TM) Now　ファルコム作品配信開始

気になるタイトルを遊び放題!









対応デバイスや詳細は公式サイトまで
http://www.jp.playstation.com/psnow/

対応している様々なデバイスからネットワーク経由でゲームを遊ぶことができるストリーミングゲームサービス「PlayStation(TM)Now」。11月15日よりレンタルと定額のサービスに『英雄伝説 閃の軌跡』と『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』が登場！　また、Sony Entertainment Networkアカウントにクレジットカード登録が済んでいる方なら、加入手続き後の1週間限定で定額プランを無料で楽しめる特典付き。

ファルコムLINEスタンプ

LINEアプリ“スタンプショップ”にて 12月上旬発売予定! 各120円（税込）

ふぁるこむvol.15　ゆるみっしぃ2　　ふぁるこむvol.16　Zwei!!



『ぐるみん3DS』

可愛いオバケと3Dで遊ぼう!

今なお多くのファンを魅了しているアクションRPG『ぐるみん』がニンテンドー 3DS版で発売決定！　先行で配信されていた北米でも大人気を博した爽快ドリルアクションを3DSでも画面いっぱいに楽しめる仕様となっている。任天堂eShopにて11月30日発売。ダウンロード専用、予定価格1,500円。詳細やゲーム情報は今後もサイトのチェックを忘れずに！（http://flyhighworks.jp/gurumin/）





●脚本：山下憲一　●イラスト：さがら梨々

『東京ザナドゥ』に登場した公式二次創作作品『魔法少女まじかる☆アリサ』を原案にしたオリジナル作品の第3話Aパート！　アリサ、ラウラと立て続けに魔法少女となった中、早くも三人目の魔法少女探しがスタート！　一方、魔界側にも暗躍する影が現れて……!?

第3話『三人目を探せ！』

脚本　山下憲一

【登場キャラクター】

アリサ・ラインフォルト（まじかる☆アリサ）
ラウラ・S・アルゼイド（まじかる☆ラウラ）
モナくん
○
エマ・ミルスティン
マキアス・レーグニッツ
エリオット・クレイグ
ガイウス・ウォーゼル
エリゼ・シュバルツァー
クロウ・アームブラスト
トワ・ハーシェル
ヴィヴィ
リンデ
ベッキー
○
リィン・シュバルツァー（魔界皇子リィン）
ユーシス・アルバレア（魔界貴族ユーシス）
○
その他

□ アリサの屋敷・全景（朝）

風に揺れる庭の木々の中に、白亜の豪邸が建っている。

モナの声「というわけで……！」

□ 同・アリサの部屋

私服姿のアリサとラウラの前で、熱弁するモナくん。

モナ「第一回！　『三人目の魔法少女を探せ』会議モナ〜〜っ！」

なぜかホワイトボードまで用意されていて、
『三人目』『魔法少女』などとペンで書かれている。

アリサ「（欠伸しつつ）ふあぁ。折角のお休みだってのに……ゆっくりしちゃだめなの」

モナ「何言ってるモナ！　事態は一刻を争うモナ！」

そんなモナくんに、ラウラが近寄り、

ラウラ「うん。動く姿も可愛いな……。また、モフモフしたくなってくるぞ……」

うっとりとした目で、モナくんに手を伸ばす。

モナ「そ、そのヨダレは何モナっ!?」

慌てて後ずさるモナくん。

ラウラ「おっと、これは失礼した」

ヨダレを拭い、キリッとした顔に戻るラウラ。
モナくん、ホッと気を取り直して、

モナ「いいモナ！　あの魔界皇子には、手下がいるに違いないモナ！」

アリサ「手下って!?」

ラウラ「援軍が来るということか？」

モナ「そうモナ！」

× × ×

イメージで——
魔王城の下に勢揃いするおどろおどろしい魔王の軍団のシルエット。
ミリアムっぽい子もいたりする。

モナの声「魔界には魔王配下の魔王軍がいるモナ！　きっと今頃、怖い手下が派遣されてるに違いないモナ！」

×　×　×

アリサ　「そういうものなの……」

モナ　「とにかく、二人のままでは不利モナ！」

　ＡＲＣＵＳを取り出して、

モナ　「残り一つのＡＲＣＵＳの適合者を、すぐに探さないといけないモナ！」

ラウラ　「承知した。して、どうすればいい？」

モナ　「手がかりがない以上、人が多い場所に行くしかないモナ！」

アリサ　「人が多い場所と言えば……。あそこしかないわ！」

　何かを思いつくアリサ。

□オープニング

□山手線っぽい線路のガード下

　ガタンガタンと轟音を立てて電車が走り過ぎていく。
　そんな中——ガード下の暗闇から、

「ヒヒィイイン！」

と、馬のいななきが聞こえてくる。なんと、暗闇の中から足音を響かせながら、見事な白馬が駆け出してきたのだ。
その白馬の手綱を握っていたのは——。

ユーシス　「ここが人間界か……」

　マントを風にたなびかせ、魔界貴族の衣装を着たユーシスであった。
　人々が行き交う通りを見やるユーシス。
　小さい子供が指さして、

子供　「わー！　おうまさーん！」

母親　「シッ！」

　慌てて子供の手を引き、見ないふりをして去って行く母親。

ユーシス　「フン。騒々しいところだな……」

　気にも止めずに手綱を引くと、

ユーシス　「行くぞ、シュトラール。我らが皇子のもとへ！」

いななきと共に駆けていくシュトラール。

□ サブタイトル

□ 原宿の竹下通りっぽい繁華街

アリサ　「これよこれ！　レイトン商店の新作チョコバナナクレープ！　一度食べてみたかったの！」

　サクッとクレープを食べるアリサ。

ラウラ　「ほう。バナナの上にクリームとチョコがふんだんに載せられ、飾りにチョコビーンズをちりばめた逸品……。それでいてくどくなく、適度な甘み……」

　などと言いつつ、クレープを食べながら
　若者で溢れた繁華街を歩いて行くアリサとラウラ。
　（ラウラは竹刀も携帯している）
　モナくん、アリサの鞄に入ったまま不満そうに、

モナ　「三人目の魔法少女さがしは、どうなったモナ……」

ラウラ　「そなたの分もあるぞ。どうだ？」

　と、ラウラがクレープを差し出す。

モナ　「モナはモナ国王モナ！　そんな軽薄なお菓子なんていらないモナ！」

　ぷいっとそっぽを向く。

アリサ　「またモナモナうるさい……」

ラウラ　「む、そうか！　そういうことなら！」

　ダッと駆けていくラウラ。

モナ　「モナ？」

　ラウラ、マッハで買い物して戻り、差し出したのは、

ラウラ　「これならどうだ！　モナカだっ！」

モナ　「モナカ……モナ!?」

　モナカに衝撃を受けるモナくん。

モナ　「モ、モナの名前を取ったお菓子があるとは……人間界、侮れないモナ！」

　と言いつつ、モナカをサクッと齧ると、

モナ　「外はサクサク！　中は甘々！　最高モナ～～っ！」

うっとりした顔になる。

ラウラ　「ふふ。よかったな」

アリサ　「ええ。素敵な休日よね」

と和んでいると、

モナ　「って、そうじゃないモナーっ！」

真顔に戻ったモナくん、もしゃもしゃと食べながら、

モナ　「早くＡＲＣＵＳの適合者を探すモナ！」

アリサ　「ちょっと！　声が大きい！　分かってるから！」

アリサ、慌ててモナくんを鞄に押し込み、

アリサ　「……適合者って、誰でもいいってわけじゃないの？」

ラウラ　「そうだな。私も、何の問題もなく変身出来た気がするのだが……」

そう言い、首を傾げる二人に、モナくんが鞄から顔を出して、

モナ　「そんなことはないモナ！　二人とも強い思いを持っていたから、変身が出来たモナ！」

アリサ　「強い思い……？」

×　×　×

回想で——#1で。マクモナルドや仲間を守りたいと願ったアリサ。

#2で。モナくんをモフモフしたいと強く願ったラウラ。

×　×　×

ラウラ　「言われてみれば……」

アリサ　「確かにそうだったわね」

モナ　「強い思いを持つ人に、ＡＲＣＵＳは反応するモナ！」

アリサとラウラ、辺りをキョロキョロ見渡して、

ラウラ　「だが、強い思いを持つ人など、どうすれば分かるのだ？」

アリサ　「いい匂いがしたりして、ちゃっちゃと見つからないの？」

モナ　「そんな、アニメみたいに簡単にいくわけないモナ！　現実は厳しいモナ！」

と、突如、ビクッと何かの気配を感じるモナくん。

モナ　「モナ!?　この感じ……強い気配モナ!?」



アリサ「えっ!?」
ラウラ「む？　魔界皇子か？」
　慌てて振り返るアリサとラウラ。
　だが——
「きゃあぁ！」
「すてきー！」
　などと、黄色い歓声と共に目つきの鋭い金髪の青年が歩いてきたのだ。
アリサ「な、なにあれ……！」
　それは先程の衣装のユーシスで、目をハートにした少女達が取り巻いていた。
　その中には、アリサ達のクラスメート、ヴィヴィとリンデもいて、
ヴィヴィ「あの〜、それって何かのコスプレですか？　あっ、もしかしてオーディション出るとか？」
リンデ「ちょ、ちょっと、ヴィヴィ」
　腰にはサーベル。長いマントを羽織った古風なユーシスの

出で立ちに、ドン引きするアリサたち。

アリサ「ヴィヴィとリンデまで……」

ラウラ「なんとも凄い衣装だな……」

だが、ユーシスは女子達に全く感心なく、

ユーシス「お前達になど用はない。どいてもらおうか」

そう言い、ヒュウッと口笛を吹く。

途端に、ヒヒーンといななきと共に、駆けてくるシュトラール。

アリサ「って！」

ラウラ「馬ーーーっ!?」

モナ「モナっ!?」

ビックリ仰天する一同。

一斉に引いていくヴィヴィら女子達。

ユーシス、シュトラールに乗馬すると、ゆっくりラウラ達の方に歩み寄ってくる。

ユーシス「おい、貴様達」

と、アリサとラウラを見下ろし、

アリサ「な、何……？」

ユーシス「道を開けろ」

ラウラ「む……」

竹刀に手をやるラウラだったが、

アリサ「ちょ、ちょっと、ラウラ！」

慌ててラウラを引っぱり、道を譲る。

ユーシス「それでいい。下々の者は、貴族に道を譲るのものだからな」

そう言うと、乗馬したまま過ぎ去っていくユーシス。

ラウラ、不満そうに見やって、

ラウラ「まったく、何なんだ、あの不遜な男は……。コスプレイヤーとやらか？」

アリサ「完全に不審者よ。関わり合いにならない方がよさそう……」

汗ジトで見送るアリサたち。

モナ「と、とにかく……！　強い思いを持つ人を探すモナ！」

□点描で――街中を歩き回るアリサとラウラ

ベッキーの青果店前で、

ベッキー「おキャベツ様が、今ならたった四分の一カットで250ミラや！
どうや、買った買った！」

　と、勧めてくるベッキーに、汗ジトのアリサ。

アリサ「いや、私達、一人暮らしじゃないし」

ラウラ「た、高いな……」

モナ「強い商売への執念を感じるモナ……！」

　と、翳してみるがＡＲＣＵＳは輝かない。

×　×　×

　橋から釣り糸を川に垂らしている青年――

　――ガイウスが、

ガイウス「思いか……。そうだな。君たちの思いに共鳴する風。それが行く道を示してくれるだろう」

アリサ「ガイウス、アドバイスは有難いんだけど……」

ラウラ「まるで意味が分からんな」

モナ「強い風への思いを感じるモナ……！」

　と、翳してみるがＡＲＣＵＳは輝かない。

ラウラ「そもそも、男子だから……」

×　×　×

　そして、連れだって歩くエリオットとマキアスに遭遇するアリサ達。

モナ「モナ！　あの子には、前に強い怒りのオーラを……！」

アリサ「だから、エリオットは男子だって男子！　みさかいないわねっ！」

モナ「モナっ！」

エリオット「アリサ、ラウラ。どうしたの？」

　鞄に押し込まれるモナくん。

ラウラ「い、いや、何でもないのだ」

　アリサ、モナくんを隠しつつ、

アリサ「あ、そうだわ。二人は、強い思いを持つ人が集まるような場所とか……知らないかしら？」

エリオット「強い思い……？」

　キランとメガネを輝かせるマキアス。

マキアス　「ほほう。そういうことなら、この僕に任せて貰おうかっ！」

□　オープンスペースに作られたコンサートステージ

マキアス　「強い思いが集まる場所……！　それなら、アイドル志望者と、彼らを推すファンの熱狂が集うこのオーディション会場以上の場所はないっ！」

　バババン！　と、妙にシリアス顔で言うマキアス。

アリサ　「へ、へぇ……」

ラウラ　「確かにここならよさそうだが……」

　軽く引きながら入口のゲート前に立っているアリサとラウラ。

アリサ　「どうしてこんな場所知ってるのよ？」

エリオット　「マキアスは実は、地下アイドルファン……」

　マキアス、慌ててエリオットの口を塞いで、

エリオット　「むごっ」

マキアス　「た、たまたまチケットが当たってな！　僕とエリオット二人で見に来たんだ！　ははっ！」

　そう言い、ハチマキをギュッと締めて、

マキアス　「今日は男女混合のオーディションらしいぞ。なかなか楽しみだな！　初めてだな、こんな所は！　ハハハハッ！」

　と、かなり乗り気でチケットを見せると、エリオットと共に入っていくマキアス。

アリサ　「結局、貴方が見たいだけじゃないのよ！」

　呆れているアリサ。

ラウラ　「どうするのだ？」

アリサ　「そうねえ……」

　と、二人が考え込んだ時――。

スカウトの声　「あ、キミっ！」

アリサとラウラ　「！」

　なんと、会場前の通りで、スカウトに呼び止められている少女を見つけた。

エマ　「あの、何でしょうか？」

　その少女はエマだったのだ。

スカウト　「いいねー。キミ、飛び入りでいいからオーディションに出ない？」

　アリサ、その様子を見て、

アリサ　「エマ……」

　と、声をかけようとするが——。

エマ　「オーディション……ですか……？」

　と、思い詰めた様子で考え込んでいて、

アリサ　「……？」

　思わず立ち止まり、オーディションの看板の陰に隠れるアリサ。

スカウト　「人数が集まらなくてさ！　何人か素人さんにも声をかけてるんだよ！　お願いだからっ！」

エマ　「そ、そういうことでしたら……」

　エマはスカウトの誘いに頷くと、関係者入口に入っていってしまう。

アリサ　「行っちゃった……」

ラウラ　「おーでぃしょん？　とやらを、まさかエマが受けるのだろうか？」

アリサ　「いつも物静かだし、そんなのに出るような子じゃないと思ってたけど……」

ラウラ　「何やら事情がありそうだな」

モナ　「強い思いを感じるモナ……」

　と、モナくんがＡＲＣＵＳを取り出す。

モナ　「この中に行けば、きっと強い思いを持つ人に出会えるモナ。三人目はここにいるかもしれないモナ！」

　ＡＲＣＵＳも僅かに反応して光っている。

ラウラ　「だが、どうやって入る？」

アリサ　「私達もオーディションに出るとか？」

　途端に、ラウラが赤面して、

ラウラ　「な！　いやいや、人前に出るなど恥ずかしくてできぬ！　絶対あり得ぬ！」

アリサ　「でも、エマのことも気になるし……」

　と、二人が話していると——。

トワの声　「あ！　アリサちゃん！」

　現れたのは、マクモナルド衣装のトワ。

アリサ　「トワ会長!?」

ラウラ　「ここに来たと言うことは、まさか、オーディションに？」

　驚くアリサとラウラだったが、

トワ　「え⁉　ま、まさか～。今日はね、この会場に出店を出すことになったんだよ！」

　背後には、屋台用の飾り付けや、材料を積んだ台車が止まっている。

アリサ　「一人で運んできたんですか？」

トワ　「うん。ちょっと大変だったよ～。他のアルバイトが休んじゃって、私だけでさ」

アリサ　「……そっか」

　アリサ、何かを考えついて、

アリサ　「そういうことでしたら、私達にお手伝いさせて下さい！」

トワ　「え、いいけど。確か、あなたは水泳部の……」

ラウラ　「ラウラ・S・アルゼイドです。い、いいのですか。……その可愛い衣装を……こんな私が……」

　興奮するラウラ。

トワ　「うん。手伝ってくれるなら、大歓迎だよっ！」

　バイトの制服を差し出すトワ。

ラウラ　「……おおっ！」

　思わずガッツポーズするラウラ。

アリサ　「いや、そこまで喜ぶこと……？」

モナ　「（ボソっと）モナ……」

□　同・会場内の客席

　アリサとラウラが、マクモナルドのバイト姿になって、客席内でポテトやハンバーガーを届けている。

アリサ　「ハッピーモナセット一つですね。どうぞー」

　と、モナくん人形つきのバーガーセットを渡すアリサ。

ラウラ　「ドリンクは大盛りでよかったのだな」

　などと働きつつ、控え室への通路を見やるアリサとラウラ。

アリサ　「（小声で）そろそろかしら」

ラウラ　「（小声で）ああ。控え室に届けるふりをして行こう」

　アリサ達、通路の方へ向かいながら、トレイに載ったモナ君に、



アリサ「（小声で）静かにね」

　が、そのモナ君はピクリとも動かず――。

× × ×

　出張マクモナルド屋台の前。

トワ「はーい！　いらっしゃいませーっ！　今なら『走る！　ハッピーモナくん』が、セットでついてお得ですよ〜！」

　宣伝しているトワの横で、展示されているモナくん人形。

　子供に引っぱられたり、潰されたりして、

モナ「（M）ア、アリサ……！　そっちはモナじゃないモナ！　助けてモナー！」

　涙目で心の叫びを上げる。

　と、そこに――。

クロウ「よ！」

リィン「こんにちは、トワ会長」

　と、現れたのはクロウとリィンだ、

トワ　「あ！　リィンくんたち！」

エリゼ　「私もいますわ」

　ペコリと挨拶するエリゼ。

トワ　「エリゼちゃんも！　久しぶりだねっ」

クロウ　「こんな所で一人で出店とは、トワもご苦労だなぁ」

　ポンポンとトワの頭を叩くクロウ。

トワ　「違うよっ。アリサちゃんとラウラちゃんも手伝ってくれてるんだから」

リィン　「へぇ、アリサも……」

　と、エリゼはモナくんを見つけて、先程の子供以上に、グニュグニュと引っぱったり潰したり、いじり倒している。

エリゼ　「リィン兄様。この子、柔らかくていい感じですね……」

リィン　「だったらセットにするか？」

　と、クロウがすかさず間に入り、

クロウ　「おっと待った。今日はここのチケットも、全部俺のおごりだって言ったろ。セット三つ頼むぜ」

トワ　「ふ〜ん。随分景気がいいんだ？」

クロウ　「へへッ。ちょっと臨時収入があってなぁ」

トワ　「どうせ、ブレードで勝ったんでしょ？いけないんだからね」

　トワに突っ込まれたりしつつ。

クロウ　「へぇへぇ」

　と言いつつ、セットを受け取るクロウ。

モナ　「(トレイの上でM) モナ〜〜！」

　エリゼに掴まれ、涙目のモナくん。

エリオット　「やあ、リィン！」

マキアス　「き、奇遇だな！」

　席から声をかけるマキアスとエリオット。
　いつもの面々が揃い、ついに、オーディション開演のジングルが鳴る。

□ 同・控え室

エマ　「……」

　一人、控え室で何やら思い詰めた様子のエマ。

だが、グッと決意の表情になる。

× × ×

通路を歩いていくアリサとラウラ。

アリサ「控え室はこっちかしら？」

ラウラ「いや……間違えた。この先はステージだな」

と、司会のスカウトの声がステージから聞こえてきて、

スカウトの声「では、参りましょう！　エントリーナンバー一番は……！」

□ 同・ステージ

『No.1』の札を胸に付けた男がババン！　とステージに立つ！

客席からザワザワと声が上がる。

× × ×

アリサとラウラ、不思議に思い、ステージ袖から覗いてみると——。

ラウラ「なっ……！　あ、あの男はっ！」

アリサ「ふ、ふ、不審者っ！」

ドン引きするアリサたち。

× × ×

なんとステージに立っていたのは、先程街で遭遇したユーシスであった。

ユーシス「……」

無言で客席を見やるユーシス。

リィン「……っ！」

その中にはリィンもいる。

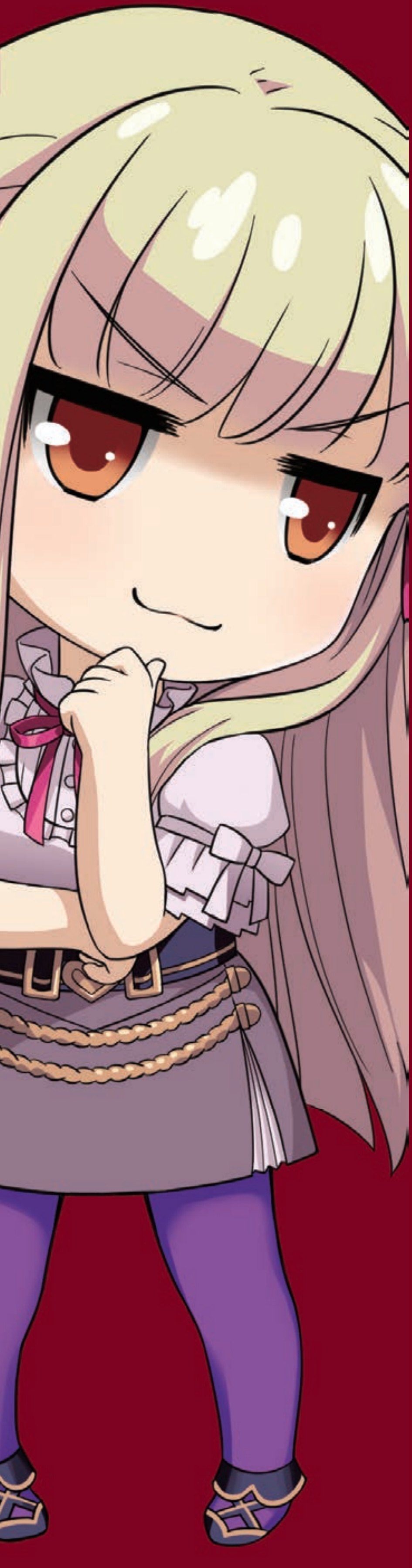
ユーシスの姿に引いている観客達の中で、

クロウ「へえ、面白そうじゃねえか……」

と、意味深に呟くクロウで――。

〈中CM〉

第3話Bパートに続く



月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.70

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 大場恵美子 細口裕高
デザイン・DTP	さとうだいち／石橋青大／金田悠未 武田崇廣（テクノデコ）
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（デザインクロッパー）
発行	株式会社フィールドワイ 〒 101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/
制作・販売協力	シナノ印刷株式会社